

Bio Nederlandstalig (kort)

Yentl Adams is een singer- songwriter and fingerstyle gitarist uit Wuustwezel, België. Bij het songschrijven en arrangeren volgt ze steeds haar hart, wat resulteert in dromerige, hartveroverende gitaarsongs met een warme dynamiek in de vocals!

Als artieste heeft Yentl reeds op vele verschillende podia gestaan: cafetaria, muziek halls en theaters, de straat, busker stages als Surfana Festival, Leffingeleuren, enz.! Grote voorbeelden van Yentl zijn Newton Faulkner, Xavier Rudd, John Butler, Ben Howard,...

In 2018 nam ze deel aan het jaarprogramma van 365 Dagen Succesvol, waar ze met een persoonlijk verhaal dankzij haar buurvrouw in het publiek op het podium terecht kwam. Door het verhaal van haar gezinssituatie te delen kreeg ze een tweeledige challenge van David, de coach: een song voor haar zus brengen de dag erna in de Afas Live te Amsterdam, een grote concertzaal, en een eigen single gaan opnemen voor haar zus! Het brengen van de cover 'Under the same sun' van Ben Howard in de Afas Live de daaropvolgende dag resulteerde in een staande ovatie in de volle zaal! De single voor haar zus wordt eind 2020 opgenomen bij Studio Wolff in Nederland.

Ondertussen werkt Yentl aan een tweede single die zal worden opgenomen in Oostenrijk met Eric- Spitzer Marlyn, en aan haar eigen eerste EP die in de UK zal worden opgenomen met Declan Zapala.

Yentl kan alvast niet wachten om alle gitaarmagie naar het podium te brengen! ;-)



Bio Nederlandstalig (lang)

Yentl Adams is een singer- songwriter and fingerstyle gitarist uit België. Bij het songschrijven en arrangeren volgt ze steeds haar hart, wat resulteert in dromerige, hartveroverende gitaarsongs met een warme dynamiek in de vocals!

Yentl begon met zingen en gitaar in 2007. Toen lag de focus vooral op zang. In 2013 begon het echte werk! Yentl nam de gitaar weer op maar nu met echte ambities om te verbeteren. In 2014 volgde ze een cursus songwriting in de zomeracademie bij Lennaert Maes en Jonas Winterland.

Gedurende 2015 leerde Yentl alternatieve rock gitaar spelen in Gitaar Training Studio België en volgde ze ook level 1 en level 2 Estill Voice Training. In 2016 - 2018 begon Yentl haar essentie te vinden als artieste en merkte ze dat ze wou kiezen voor wat haar echt nauw aan het hart ligt: songwriting en akoestische fingerstyle gitaar. Gedurende deze jaren ging ze naar het Thomas Leeb Acoustic Bootcamp en kreeg ze les van vele professionele akoestische gitaristen als Thomas Leeb, Vicki Genfan, Mike Dawes, Calum Graham, Newton Faulkner, Don Ross, enz.

Naast muziek heeft Yentl een ontzettend grote passie voor coaching, verbinden met mensen en hen stimuleren zichzelf te zijn. Ze volgde onder andere een coaching opleiding en enkele persoonlijk ontwikkelingsprogramma's zoals Heart IQ, Be the Change en 365 Dagen Succesvol. In 2018 kwam Yentl haar achtergrondverhaal ivm haar gezinssituatie waarin ze opgroeide op het podium tijdens het persoonlijk ontwikkelingsseminar van 365 Dagen Succesvol. David, de coach op het podium, gaf haar hierdoor een tweeledige challenge. Hij vroeg: 'Kan je morgen je gitaar meebrengen en een song voor je zus brengen hier in de AFAS Live?' En zo geschiedde: Yentl bracht haar gitaar mee, speelde 'Under the same sun' van Ben Howard, wat resulteerde in een staande ovatie in de volle zaal.

De tweede opdracht? Een single opnemen voor haar zus! Deze single wordt afgewerkt eind 2020 in Nederland bij Studio Wolff.

Als artieste heeft Yentl op vele verschillende podia gestaan: cafetaria, muziek halls en theaters, de straat, busker stages als Surfana Festival, Leffingeleuren, enz.! Grote voorbeelden zijn Newton Faulkner, Xavier Rudd, John Butler, Ben Howard,...

Yentl werkt momenteel ook aan de tweede akoestische single om op te nemen met Eric-Spitzer Marlyn in Wenen en aan haar akoestische EP om op te nemen met Declan Zapala in de UK. Ze kan niet wachten om naar het buitenland te trekken en deze resultaten te laten horen op het podium!

